

## **Упутство за израду стручног есеја и семинарског рада из предмета Компанијско право**

Семинарски рад је стручни рад који садржи самосталну стручну обраду одређене тематике из наставног програма на специјалистичким студијама. Сврха семинарског рада је у проширивању и продубљивању теоретског и практичног знања из одређене области, развијању способности кориштења различитих извора података, те усавршавању вештине писања. Израдом семинарског рада студент стиче искуства у писању стручних и научних радова. Из тог разлога семинарски рад треба схватити, између осталог, и као својеврсну вежбу за предстојећу израду сложенијег и обимнијег студентског дела - специјалистичког рада.

Стручни есеј представља дужи писани рад у коме се обрађује један проблем, који може бити различитог нивоа општости. У есеју аутор даје сопствено, сажето виђење тог проблема, аргументацију којом жели да поткрепи наведено виђење, али и другачије начине тумачења задатог проблема и њихову компарацију.

Семинарски рад, као и стручни есеј би требало да се састоје од насловне стране, увода (предмета и циља рада, мотива за избор теме, тезе која се жели извести радом), аналитичког дела у коме мора доћи до изражаја аргументација којом се поткрепљује теза из увода и закључних разматрања.

Теме за семинарски рад су слободне, по избору студената.

Теме за стручни есеј су:

- Индивидуализација и престанак привредних субјеката,
- Друштва лица и друштва капитала и
- Специјализована привредна (акционарска) друштва и организације

Избор теме за стручни есеј се врши у зависности од избора теме семинарског рада.

### **Организационо-техничка упутства за израду семинарских радова и стручних есеја**

1. Фонт слова: Times New Roman;
2. Величина слова наслова: 14 (All Caps + Bold - ВЕЛИКА СЛОВА);
3. Величина слова поднаслова или међунаслова: 13 (може и Italic + Bold);
4. Величина слова у тексту: 12;
5. Размак између редова (Line spacing): 1 (Single);
6. Page Setup (изглед странице):
  - Top: 2.54 cm
  - Bottom: 2.54 cm
  - Left: 2.54 cm
  - Right: 2.54 cm
  - Header: 1.27 cm
  - Footer: 1.27 cm;
7. Page Number (нумерисање страна): на средини или на врху или на дну стране; насловна страница се не нумеризује;
8. Фусноте на истој страни – Oksfordski sistem (видети ниже Упутство за израду фуснота); Font size: 10;
9. Број страна: семинарски рад до 20 страна,  
стручни есеј до 30 страна;

10. Формат текста: А4.

### Упутство за израду фуснота

При писању фуснота потребно је придржавати се следећих упутстава:

1. Фусноте писати на истој страни (не на крају текста).

2. Обавезно стављати име и презиме (не иницијале) аутора, наслов текста, издавача, или часопис, место и годину издања; стр. (ако је извор на српском), р. (ако се цитира једна страна извора на енглеском), рр. (ако се цитира више страна извора на енглеском).

Примери:

1 Војин Димитријевић и Радослав Стојановић, Међународни односи - Основи опште теорије, Центар за рубрикације Правног факултета, Београд, 1988, стр. 388.

2 Златко Исаковић, "Међународни роложај Македоније", у: Момир Стојковић и Ана Дамиан (ур.), Савремени процес и односи на Балкану, Институт за међународну политику и привреду и Центар за међународне студије Факултета политичких наука, Београд, 1997, стр. 123-124.

3 Видети: Ранко Петковић, "Југославија и НАТО", Међународна политика, бр. 1060, април 1997, стр. 11.

4 William McCarthy, *The Closed Shop in Britain*, Basil Blackwell, Oxford 1964, pp. 134-135.

5 Eamonn Fingleton, "Japan's Invisible Leviatan", *Foreign Affairs*, No. 2, March/April 1995, p. 69.

6 Dafydd Elis Thomas, "The Constitution of Wales", in: *National Identities, The Constitution of the United Kingdom*, Edited by Bernard Crick, The Political Quarterly Publishing Co. Ltd, Blackwell Publishers, Oxford, Cambridge Center, Cambridge, MA, 1991, p. 65.

или

7 Samuel P. Huntington, *The Third Wave: Democratization in the Late Twentieth Century*, Norman: University of Oklahoma Press, 1991, p. 15.

8 Giovanni Sartori, *Parties and Party Systems: A Framework for Analysis* (Cambridge: Cambridge University Press, 1976), 230-238.

9 Philippe C. Schmitter and Terry Lynn Karl, "What Democracy Is...and Is Not," *Journal of Democracy* 2 (Summer 1991): 78

10 Barbara Geddes, "Challenging the Conventional Wisdom," in Lary Diamond and Marc F. Plattner, eds., *Economic Reform and Democracy* (Baltimore: Johns Hopkins University Press, 1995), 67.

3. При поновном цитирању истог текста, ако се наводи после неких других фуснота, обавезно стављати име и презиме (не иницијале) аутора, наслов текста, па *op. cit.*, *str.* (*ili* *p.*, *pp.*), а ако се наводе одмах после првог навођења: *Ibid.* (*ili*: *Ibidem*, *стр.*).

Примери:

1 Војин Димитријевић и Радослав Стојановић, Међународни односи - Основи опште теорије, *op. cit.*, *str.* 387-388.

2 *Ibid* (или *Ibidem*), *стр.* 390.

**4.** Слична правила важе и за навођење докумената као извора. Примери:

1 The Dayton Peace Accords, Office of Public Communication, Bureau of Public Affairs, U. S. Department of State, 1995, p. 7.

2 Споразум о миру у Босни и Херцеговини, Дејтон, 21. новембар, Париз, 14. децембар 1995, Међународна политика, Београд, бр. 1041, 2. фебруар 1996, стр. 8.

3 Single European Act, Articles 118A and 118B, 130A-130E, in: Community Social Policy, Current Status 1 January 1996, European Commission, , Luxembourg, January 1996, pp. 2-4.

4 Ibid, p. 3.

5 The Dayton Peace Accords, op. cit., pp. 26-28.

**5.** Ако је извор са Интернета треба навести датум када је аутор користио текст, пошто се садржај Интернета повремено мења. Примери:

1 "APEC Leaders Economic Vision Statement", Blake Island, Seattle, 20 November 1993, Internet, 8/03/97/, <http://www.apsec.org.sg/econlead/blake.html>.

2 The Northern Ireland Peace Agreement, Internet, 10/04/98, <http://www.irish-times.com.html>.